

B. N. C.
FIRENZE

1048

28



1048-23



XXXVIII

EASTON

1048.28

PANEGIRICO

SOPRA

IL B. FILIPPO BENIZI
FIORENTINO

DELL'ORDINE DE' SERVI.

Di Fra Carlo Casini Seruita

*Recitato da lui per la festa dello stesso Beato;
nella Chiesa della Santissima NVN-
ZIATA di Fiorenza.*

AL SERENISSIMO

FERDINANDO SECONDO
GRAN DVCA DI TOSCANA.



In Firenze Per Pietro Cecconcelli
M. D C. X X V I.

Con Licenzia de' SS. Superiori.

PANEGIRICO

DI

IL R. FILIPPO TERZO

FILORENTINO

DELL'ORIONE DEI SERALI

DI FRA CARLO CASINI SERENISSIMO

DELL'ORIONE DEI SERALI

DELL'ORIONE DEI SERALI

DI FRA CARLO CASINI SERENISSIMO

AL SERENISSIMO

TERDINANDO SECONDO

GRAN DUCI DI TOSCANA

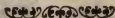


In Firenze per Pietro

M. D. C. C. C. C.

Con Licenza de' Superiori

AL SERENISSIMO
FERDINANDO II.
GRAN DVCA DI TOSCANA.



E Muse, Gran Duca Serenissimo, benchè nate, e nutrite frà le delizie di Parnaso, non isdegnã talora, alle disprezzate austerità ricouerare: anzi lo stesso Apollo nelle parti d'Anfriso non men dolcemente cantò, in abito rozo di finto Pastore, che egli facesse, in forma di mentita Deità, lungo la riuà di Penèo. Talchè, se ne' Chioftri, e fra quelli, che pouertà professano, suegliafi alle volte spirito di Poesia, non solo non è marauiglia, ma più altrettanto dilettrar deue il religioso poetare, quanto meglio s'accoppia la dolcissima Calliope con la celeste Vrania, che ella nõ fà con Erato, e con Talia. Vna tale speranza arditamente m'hà mosso à presẽtare all'Altezza Vostra Sereniss.

questo mio breue Componimento : il quale,quãdo per se stesso di Lei degno non sia, potrà nondimeno esserle grato,per quello,che del glorioso BENIZI in lui si contiene . E se la Statua di Mennone da' raggi del nascente Febo acquistaua e moto,e fauella,che faranno queste mie Carte,per la virtù di Serenissimo Sole , che mai dall'Eclittica di celesti segni trauiano,lo splendore di sua somma Esaltazione , anche nell'Oriente,dimostri ? Sò ben certo,che al Mondo quest'Opera comparir non può,che illustrata col nome splendidissimo di FERDINANDO , Buona-uentura ella non abbia. Così degnisi la D. M. nel crescer degl'anni accrescere in Lei la somma d'ogni contento . Del Conuento della Santissima Nunziata di Fiorenza 22. Agosto 1626.

Di V. A. S.

Vmiliss. e deuotiss. Seruo

Fra Carlo Casini Seruita.

PANEGIRICO

Qual più felice, auuenturoso giorno,
Giorno beato, e bello
Giammai s'aperse, à rallegrare il Mondo,
Qual seren, più giocondo
Di questo, ond'oggi il nobil Arno appare
Chiaro vie più d'ogni più nobil Mare?
Quando, per inalzar memorie eterne
Con sì bella cagion, si fero adorni,
Come questi, ch'io miro, Altari, e Templi?
Doue, per adorar celeste Nume,
Reuerente costume
Vnì d'illustri Eroi schiera gentile,
A sì vago Drappel pari, ò simile?
E qual giammai s'accese
Con foco di pietà feruido ardore
In generoso Core,
A quello eguale, ond'io già sento alzarmi
A cantar sommi pregi, al suon de' carmi?
Oggi F I L I P P O il grande,
Non sò, se Padre, ò Prole
Della S E R V I L famiglia,
Lucidissimo Sole,
Che'l Tosco Cielo immortalmente alluma,
Cangia, per viuer bello, e state, e verno,
Mortale Occaso in Oriente eterno.
A sì dolce membranza, à tanto merto,
In questo di M A R I A Tempio famoso

Veggio fumare incensi, arder facelle,
 E di Fiorenza i Popoli deuoti
 I sacrifici accompagnar co' Voti.
 Quà mi tragge il desire, e quì mi sprona
 Soaue forza d'amoroso affetto
 A dir di Lui, ch'è segnalato oggetto,
 Del Mondo in ogni parte,
 A Tele, à Marmi, à Bronzi, à Penne, à Carte.
 Donna, e Diua immortal, celeste Aurora,
 Che spargesti la luce,
 A serenar del Mondo i ciechi orrori,
 Tu, che beati ardori
 Spiri quaggiu da' fortunati Campi,
 Vibra de' sacri lampi
 Breue scintilla, e nell'ardir mi scorgi:
 Tu soccorso mi porgi
 Qui, doue, à celebrar merto immortale,
 Spiegaro Augei facondi.
 Dolce, qual sù'l Cefiso, il canto, e l'ale;
 Sì, che in virtù del tuo fauor benigno,
 Sia di Coruo il garrir, canto di Cigno.
 Poichè del Cielo alla più bella Idea
 Tolta d'Anima pura eletta Imago
 Il gran Fabro del Ciel coprir la volle
 Di candidetta Veste,
 E diè pietà celeste
 A Vecchi Genitor, F I L I P P O in terra,
 Splendor d'alta virtù viddesti tosto
 Lampeggiar sì nel pargoletto seno,
 Che per lunga stagion mai venne meno.
 Così d'accesa brace ardor cocente,
 Frà le ceneri spento
 Lungo tempo sepolto, à mille à mille
 Sparge, scoperto poi, fiamme, e fauille.
 Mentre da puro fonte umor vitale,
 D'ama-

Sopra d B. Filippo.

D'amorosa Nutrice in sen, traea,
 Cbiaro ben si scorgea,
 Con la semplice etade
 Pargoleggiare in vn, Senno, e Pietade.
 Ingiurioso Laccio
 Se gli vieta spiegar la voce in detti,
 Marauigliosi affetti
 Lo fanno pur nel suo tacer loquace.
 Interrotti singulti,
 Lagrimette innocenti,
 Ansiosi sospiri,
 Nunzi d'alti desiri,
 Figli, sembrauan dir, noi fiam d'un core,
 Cui foco auuampa di celeste amore.
 E così passa, al trapasse de' giorni,
 La tenera stagione; e le speranze
 Vinte dall'opre son; che, quando i fiori
 Presti douean parere,
 Di sourana virtù nacquero i frutti.
 La Brenta il vidde; e'l sa Tamigi, e Senna;
 Doue F I L I P P O apprese
 D'alto sapere i più pregiati studi.
 Lui la riuu, e'l Monte,
 Con disusata foggia,
 Per adornar la fronte
 Del Giouinetto, con douutionori,
 Nuoue Palme produsse, e nuoui Allori.
 Nè mai d'Eroe famoso
 Cinse più degna chioma
 Nobil Cerchio frondoso;
 Nè giammai diede Roma
 A Guerrier Vincitor fregi più giusti:
 E sia con pace vostra, ò sommi Augusti.
 Voi trionfaste in guerra,
 Ora dell'oro, & or del sangue vaghi;

E non

E non furon mai pagbi,
 Nel tiranno desio vostri pensari;
 Trionfatori alteri
 Degl' Eserciti immensi,
 Poi soggiogati, al vaneggiar de' sensi.
 Non fu così **FILIPPO**,
 Che dell'età nel più fiorito Aprile,
 Quasi forte **Campion**, che l'alte mura
 Difender brami da' nemici oltraggi;
 Pensieri onesti, e saggi,
 Della bell' Alma alla custodia pose:
 Mille vittoriose
 Proue, co' sensi lusinghieri e fece,
 Mentre della **Reina**,
 Che di nostra **Natura** in cima siede,
 All'imperio, alla legge
 Ogni sua voglia fe deuota ancella;
 E d'ecceiso valor su segno espresso,
 Col perder suo voler, vincer se stesso.
 D'ogn' affetto mondano il cor mendico,
 Ricco sol di quel ben, ch'è vero bene,
 Delle cure terrene
 Searco l'alto pensier, l'orecchie ascosse
 Al vago lusingar d'empie Sirene;
 E le delizie, e gl'agi
 De' superbi Palagi,
 E qual'è dolce più, mortal bellezza,
 O non vede, o non brama, o non apprezza.
 Solo co' suoi pensieri,
 Dauanti à quel **GIESU**, ch'è morto in Croce,
 Con sospiri, e con voce,
 Ch'aurian spezzato i sassi, acceso il ghiaccio,
 Al duro tronco auuolto,
 E l'uno, e l'altro braccio,
 Tutto pallido in Volto,
 E doglioso,

Sopra il B. Filippo.

E doglioso, e piangente,
 Così dicea souente:
 Sconsolato mio bene,
 Languido mio Diletto,
 Quai tormenti, e quai pene
 T'hanno trafitto il cor, piagato il petto?
 Questa spinosa fronte,
 Questo sanguigno viso,
 Non è la sacra fronte,
 Non è il celeste viso,
 Ondes' imparadisa il Paradiso?
 Questi lumi, già spenti,
 Non son quei, che lassuso
 Fanno le stelle ardenti?
 Questa pallida bocca,
 Onde al morir di tè lo spirto uscìo,
 Non è quella, da cui, per darmi vita,
 Uscì lo spirto mio?
 Queste mani, son quelle,
 Ch'inalzaron sì ben l'arco del Cielo;
 Che, quasi picciol velo,
 Spiegaron l'aria, & allargaro il suolo:
 Che l'vno, e l'altro Polo,
 Saldo fermaro al mouimento eterno.
 Questi, quei piedi son sacrali, e santi,
 Che per gl'eccelesi giri
 De' celesti Zaffiri,
 Calcan d'Eternità l'immenso vie.
 Come, dunque, frà pene acerbe, e rie
 Hanno sì dura sorte?
 E come fatto sei preda di Morte,
 Vita del viuer mio,
 Tu, Creator, tu, Redentor, tu, Dio?
 Ma, deh, mira cortese,
 Mira, dolce Signor, che questo core,

Quasi Augellino al nido,
 Quasi Nocchiero al lido,
 A te ricorre; e in queste
 Sanguinose cauerne,
 In queste piaghe redentrici, e sante
 Ricourar sempre, e mai partir desia.
 Oh speranza immortal dell' Alma mia,
 Tù languisci di stento, & io d'amore,
 Io del tuo giel cagion, tu del mio ardore.
 Questi d'acceso cor fidi messaggi
 Mandaua al Ciel, nelle pregbiere sue;
 E riuolto à se stesso
 Cotai note esprimeua:
 Che vogl'io ricercar frà l'onde, e'l moto
 Di procelloso Mar, che mai non queta,
 Stabil fermezza; e figura di pace
 Empio Mondo fallace,
 Son tue false lusinghe, i tuoi diletti,
 Duro scoglio frà l'onde,
 Ascoso laccio in fronde;
 E l'esca de' tuoi cibi all'altrui fame,
 In vece di saziarne, accresce fame.
 In tè, solo è felice
 Semplice Abitator d'erme contrade,
 Ricco in sua Pouertade,
 E nel dispregio ancor famoso, e grande:
 Se d'erbette, ò di gbiande
 L'affaticate sue membra nutrisce,
 L'Alma però fruisce
 Ineffabil piacer, tanta dolcezza,
 Che più bramar non lice,
 Se non se quella, che suelata dona
 Creatrice bellezza.
 Questa vita vogl'io,
 Questa voglio seguir, se à giusti preghi

Il Ciel pietà non nieghi :
 Che, se di vero ben vedoua, e priua
 E' nostra vita breue,
 E sol di mali è piena,
 Alma, intenta à fruir luce serena,
 Sperare in Lei non deue ;
 Anzi frà queste ambasce
 Senza fine è beato
 Chi, tosto nato, se ne vola al Cielo :
 Segua queste del Mondo,
 Dolcezze nò, mà sogni, fumi, e larue
 Di ben, che, quāt baleno, apparse, e sparue,
 Chi non sappia, che doue
 Ei non può dimorar, se non momenti,
 Non auran lunga vita i suoi contenti.
 A questi detti il Regnator d' Auerno,
 Acceso il fero cor d'ira, e di sdegno,
 Per lo Tartaro Regno
 Giua fremendo, e fulminando ardori,
 Nè mai, co' suoi Stridori,
 Scapigliando la fronte
 Al Rodope, al Rifeo,
 Sì forte risonò crudo Aquilone,
 Nell'orrida stagione,
 O strepitò la terra,
 Quando i vapori in se grauida serra,
 Come sù l'Acheronte
 S'udiron rimbombar l'ombre dolenti,
 Mentre l'empia Tiranno
 Delle valli del pianto, e delle Strida,
 La mesta maestà del fero aspetto
 Inesorabilmente irrigidita,
 Formidabil proroppe in tali accenti.
 O delle regie adamantine porte
 Di mio regno fatal, fido Custode,

Trisauce Latratore ;
 O della Stige immonda
 Tremendo Varcatore ;
 O Sfingi, ò Idre, ò Gorgoni, ò Chimere,
 O voi dell'ombra nere,
 E de' campi d'Inferno
 Anime abitatrici;
 O Spirti, al Ciel nemici,
 A così dura sorte
 Condotti da Colui, che sù la Stelle
 Viue Signor, della celesta Corte,
 O quanti chiude l'implacabil Dite,
 Vdite tutti, vdite,
 Qual'è nuovo martire,
 Che'l core inaspria, e mi sospinge a dire
 Che di Gioue lo Scettro,
 Di Nettunno il Tridente,
 Di Bacco il Tirso, e di Pluton la Verga,
 A Cristo antica gente
 Non riuerisca più, più non consacrò
 A nostra Deitate
 Altari, e Simolacri ;
 Che possente virtute
 Le Querce Dodonee fatt'abbia muta,
 Nè più risponda di Latona il Figlio,
 Vergognoso mi fanno, e mesto il ciglio :
 Ma che nasca sù l'Arno
 Giouinetto gentil, che nel bel fiore,
 Anzi nel verde pur degl'anni suoi,
 Con ricchezza, e beltade,
 Abbia somma boutade,
 Nè lo possa ingannar Spirto d'Inferno,
 Questa è pena maggiore
 D'ogn'altro mio dolore
 Non così tormentato

Dal

Dal perpetuo voltar di ruota eterna
 Viue Iffione ingrato;
 Non b  di Tizio il core
 S'  doglioso flagello
 Mentre fra' morsi del vorace Angella
 Immortalmente muore;
 N  tanto afflitto, e lasso
 Sifiso in van s'affanna
 Interno al peso dell'instabil sasso,
 Quant'io sento dolor, quant'io m'affanno,
 Per quel, ch'io temo irreparabil danno,
 Deb, se nel petto   chi
 Nel mio Seggio Consorti, e di mio Sceptro
 Sostentatori amici,
 Regna, qual regna pur, virt  d'Broi,
 Sia vostra mente intesa
 All'impresa.
 Cosi forn , con interrotte note,
 Per souerchio rancor, l'empio Fellona
 Ed ecco in fr  la turba
 De' ribelli del Ciel, mosso bisbiglio,
 Vno all'altro riuoltasi,
 E mormorante un tal susurro ascoltafi.
 Qual pi  pestifera
 Fra noi ritrouasi
 Angue mortifero,
 Rapido muouasi:
 Considisi
 Di nostra f ,
 E volisi,
 Ou'aspetta il nostro Re.
 Tutte s'appressano
 L'arti, e l'insidie;
 Tutte si destino
 Strane perfidie:

Orri-

Orribile
 Nostra virtù,
 Terribile
 Oggi sia, qual mai non fù,
 Quell' Alma, sciolgasi
 Al Ciel, ch'allettata;
 Si slacci, e sciolgasi;
 Da chi diletta;
 Instabile
 Quella bontà;
 Mutabile
 Al voler nostro sarà;
 Dalla voragine
 D'eterni gemiti
 Superba l'immagine
 Gridò con fremiti;
 Prontissima
 Io me n'andrò
 Fierissima
 Contro al Ciel mi mostrerò
 Spietato affrettiss
 Mio sdegno rigido;
 Tosto saettiss
 Quel petto frigido;
 Tormentilo
 La notte, e'l dì,
 Spauentilo
 Mio furor, che sempre ardi
 Tanto fù detto appena
 In fra gl' Abissi oscuri
 Di Cocito crudel, che l'Empio Mostro,
 Mostro d'iniquità, s'accinse all'opra.
 All'orgogliosa faccia
 Fanno treccie cadenti
 Velenosi Serpenti,
 Che,

Che talora disciolti, non vola, vien in del cielo
 Talora insieme accolti, non vola, vien in del cielo
 Con tortuosi nodi
 Sferzano il collo, e'l dorso;
 Dalle torbide luci,
 Ebre di sangue, e foco,
 Esce liudo sguardo,
 Che ferisce, e saetta;
 E dalla bocca immonda
 Spira fiamma, e velen, che l'alme infetta.
 Al crudo Rè del sotterraneo Impero
 Si mostra innanzi con ardita fronte;
 E le parole pronte,
 Che sembrano rumor di Ciel tonante,
 Di perfido pensier seguendo l'orma,
 Discopràn suo concetto in questa forma:
 Tartareo Giove, à cui dell'ombre Inferne,
 Alla luce sepolte,
 Libero Scettro è dato;
 O tu dell'alme, al suo mortale auuolte,
 Guerreggiator possente,
 Ond'è tanto cordoglio,
 Che'l magnanimo cor fiero tormenta?
 Deb volgi il guardo intorno, e ti rammenta,
 Che la Turba infinita
 Di quei, che scalda, & arde, e non consuma
 Il foco tormentoso,
 E del tuo gran valor Trofeo famoso:
 E per un' Alma semplicità imbelle,
 Pur or t'affliggi? e sai,
 Quanti forti Campioni,
 Combattendo, togliessi all'auree Stelle.
 Quel Garzancello incauto,
 Che tua mente addolora,
 E FILIPPO il Benizi; in cui discerno

Alti principj, è ver, d'impresè illustri, volat ed
 Ma che? di mio valor non farò prova, qui volat
 Farlo soggetto à noi? inon d'ontor a
 Io sono, io son pur quella d'olto li ou. 292
 Terribile Superbia, 10 d'olto li ou. 292
 Che muouol'ardir mio 2000 292
 Contr' all'Vom, contr' al Cielo, e contro à Dio. 292
 Se dall'alto Appennino, 292
 Al soffio sol di Boreal valore, 292
 Quercia precipitò, ch'è già cent'anni in q' 292
 Vinto aueua del Ciel gl'oltraggi, e' danni, 292
 Come non fia, ch'all'impeto furente 292
 Di lusinghe, e di preghi, 292
 O non caggia, ò non crolli, ò non si pieghi 292
 Debil pensier di Giouinetta Prole, 292
 Ch'è nube al Vento, è neus à' rai del Sole 292
 Per lo Scestro seuerò, 292
 Onde partono a' Rei pena, e martire, 292
 Radamanto, e Minosso, 292
 Giuro di fare, ò Sire; 292
 Quanto so, quanto posso, 292
 E s'io sappia, e s'io possa, 292
 Dical Colui, che gode all'aura lieta, 292
 Su' l'orso eterna Eternità quieta, 292
 A cui, perchè temea 292
 Lo stral di mia faretrà minacciante, 292
 Fù d'vopo armar la destra fulminante, 292
 Nell'acerbo consisto, 292
 Superato restò di me il potere, 292
 Però rimase inuitto 292
 L'ardimento, e'l volere; 292
 E s'allora perimè nacque l'Inferno, 292
 Fia sempre industria mia, ch'ei viua eterno, 292
 Sia dunque tuo voler, Signor, mia voglia; 292
 E sia mia voglia adoperar gl'inganni; 292

E se non bo vittoriosa Palma
 Di questa semplice Alma,
 Si raddoppino à me tormenti, e duolo:
 Sia, disse quegli; & ella, sù le piume
 Dell' Augel di Giunon, si parte à volo.
 Inuisibil sen v' à; doue F I L I P P O
 Solo si staua, alle sue cure inteso;
 E con feruida fiamma,
 Che tutta di disdegno arde, e sfauilla,
 Se gl'aggira d'intorno, e nella mente
 Voce, à questa simil, fà che risuoni,
 Ch' à suo talento il tragga; e si ragioni:
 Mira gentil Garzone
 Com'è strana cagione
 Quella, che muoue il tuo desir fallace,
 A lasciar quel, che piace,
 E quel seguir, ch'ogni bell' Alma aborre:
 Figlio tu d'alta stirpe,
 Tu figlio amato, e solo, e tu speranza
 Di quel poco di vita,
 Ch' à Genitori auanza,
 Lunge da' bei piaceri,
 E da quel ben, ch'un nobil core alletta,
 Non curata, e negletta
 Bellezza singolar, che in te s'addita,
 Seguir vorrai la rigorosa vita?
 Fosse: à che quell' ingegno illustre, altera,
 * E tante doti, à te date dal Cielo?
 Andrai cangiando il pelo,
 E quai saran di te l'opr: famose?
 Quali azion gloriose
 Emulo ti saran de gl' Aui tuoi?
 Qual sarà de' Parenti
 Doloroso cordoglio,
 Veder, che vago Fiore,

Doppo tante preghiere ,
 Nato da Tronco, inaridito al tutto,
 Non produca poi frutto?
 Anzi, troncando in sul mattin la speme
 D'altra succession, disperda il seme?
 Forse desio di maggior ben ti muoue;
 E brami in questa guisa andarne al Cielo:
 Ma non sai tu, che non adegua il merto
 Guiderdon così grande?
 E che'l voler di lui, che'l tutto regge,
 E della Gloria eterna, eterna Legge?
 Non saria grazia, e non sarebbe dono,
 Se dell'opere altrui fosse mercede:
 Colui, ch'al suo German teneua il piede
 Nell'uscir alla Luce,
 Fuor di merto, ò di colpa,
 Sentì dirsi da quei, che sù nell'alto
 Soura'l Sole, e le Stelle hà Scettro, e Regno,
 A te serbo l'amore, à lui lo sdegno.
 Aggiungi ancor; che somma è la clemenza,
 Del tuo Signore, e che'l tributo solo
 * Di poche lacrimette, e di sospiri,
 Ch'altri gli dia, lasciando il mortal velo,
 Ne può impetrare il Cielo.
 Era, trà l'ombre di mortali offese,
 Giunta de gl'anni al torbido Orizzonte
 Quell' Alma, che su'l monte,
 * Doue il Figlio d'Iddio morte sofferse,
 Con due breui parole,
 All'Empireo seren la via s'aperse.
 Godi pur dunque de begl'Anni il frutto,
 E serba all'età vecchia, ò più matura,
 D'aspro rigor l'abomineuol cura.
 Tali furo i consigli
 Di quel n ostro crudel; mà tutti in vano:
 Ch'ar-

Ch'armato di costanza il cor nel petto
 Il forte Giouinetto,
 Qual siasi Abila, ò Calpe,
 O l'perboreo, ò la più rigid' Alpe,
 Immobile stà pur, quasi non curi
 Di Tessàliche voci empj s'congiuri.
 Pur, qual cacciata Fiera,
 Che de' feroci Veltri
 Abbia schernita, col fuggir la rabbia,
 Dentro l'ombre secrete in tana, ò in selua
 Si nasconde, e s'inselua,
 F I L I P P O, acciò sicuro
 Più fosse il cor da gl'Infernali assalti,
 Per semplici, & insute
 Spoglie vestir, lascia le gemme, e gl'ori;
 E le fabbriche eccelsse
 Cangiar tosto desia con foschi orrori.
 M à, perche il bel desio
 Dell'animo gentil giungesse à riuo,
 Per sentier più felice,
 Dalle Stellate squadre
 Mosse all'amato suo la Vergin Madre.
 Là nell'Altar della VIRGINEA TESTA,
 Che fe d'aureo pennel color diuino,
 Il Giouane deuoto,
 Tenendo alla gran mensa
 L'orecchie intente, e'l guardo immoto, e fiso,
 Nella mente volgea gl'alti misteri;
 Quando à se stesso il toglie
 Estasi Beatrice,
 E resta in vn'istante
 D'addormentato corpo, Alma veggbiante
 Scorge nelle contrade,
 Ou'è perpetuo giorno,
 Vn bel sereno aprirsi; e quindi, e quindi,

Per l'aere giocondo ,
 Stellato di bei Fiori ,
 E fiorito di Stelle ,
 Dolcemente cader perle di gelo ,
 E di fiamme ridenti aurea tempesta .
 Per le nubi d'Argento ,
 Picco di luce , e d'oro
 Giua rotando un Carro ,
 Non sò dir come bella ,
 Veduta non più mai , Guida gemella .
 Il feroce animale ,
 Dell'alma Dea , che Berecinto onora ,
 E quel , di cui la spoglia ,
 Fè solcar l'Ocean la Naue d'Argo ,
 Traean concordi il fortunato peso .
 Simile à questo mai ,
 Nè quando à celebrar le Nozze liete ,
 Di Teti , e di Peleo ,
 Dal Regno di Nereo
 Sorse l'Eterno Auriga ,
 Traßer sù per l'Eoo
 Il Carro luminoso Eto , e Piroo .
 Quiui l'eccelsa Madre
 Dell'Eterno Immortal , ch'è nato , e morto ,
 Posando in soglio altero ,
 Dal bel viso spargea
 Di regia . Maesta raggi beati .
 Parte del biondo crine ,
 Sù la fronte ristretta ,
 Formaua anella d'oro ;
 Parte , sours il bel collo
 Saggiamente negletta ,
 Per le candide sponde
 Dell'animata neue
 Auree stampaua l'onde .

Cinto d'eterni tumi,
 Assai più bel Diadema
 Di quel, ch'ottenne in sorte
 L'abbandonata Argiua,
 Che l'infido Consorte
 Di Nasso lagrimò lungo la riva,
 Coronaua la testa.
 Di purpureo colore
 Era il sottano arnese,
 In mille cresse aduinto,
 Di fascia d'oro intorno al sen succinto;
 Et era il ricco Manto,
 Innocente Ermellino,
 D'un'azzurro seren tutto coperto.
 Sotto la bella gola
 Stringea lucida fibbia i bianchi velli,
 Che nel resto disciolti,
 Con leggiadretto errore,
 Per l'aeree contrade
 Ondeggiavan pomposi all'aura, al vento.
 Ed ecco, in un momento,
 Da' vezze si rubini
 Della sacrata bocca
 Di Lei, somma Reina,
 Dolce questo parlar subito scocca:
Eccomi, qual io regno
 Sposa del Figlio mio
 Ne' celesti abituri;
Eccomi, à te vengh'io,
 O Diletto fedele,
 Fida scorta immortal de' pensier tuoi.
 Mira nella mia man questo, ch'io tegno,
 Manto lugubre, e mesto;
 Tu vestirai di questo,
 Fatto de' **SERVI** miei Figliuolo, e Padre.

Nel dì, ch'io viddi la dolente Imago,
Delle viscere mie parto innocente,
Per man d'iniqua gente
Tormentata, piagata,
Versar vermiglio lago;
Pouera d'ogni bene,
Ricca d'affanni, e pene,
E del viuere in forse,
Disse, che più mi resta?
Vedoua di quel Sole,
Che mi fea viuer lieta,
Che farò, che dirò, dogliosa, e mesta?
Morte, che diè la vita al mio dolore,
Lascerammi giammai
O mirare, ò bramare
Altro Sole, altri rai?
Nò, nò: Vesta d'orrore
Mia vita; e spenga i miei futuri giorni
Ombra di notte, che mai più s'aggiorni.
Del mio duol, del mio mal, che non hà riuo,
Riserbi Morte nel funebre arnese
La rimembranza viua.
Sì che, mentre, ch'io vissi
Tributaria di Morte,
Testimon di mia doglia,
Cinsemi il fianco, e l' sen la negra spoglia.
Mà, perchè sù nel Cielo,
Albergo sol di luce immensa, e pura,
Giunger non può di duol fosca sembianza,
Quand'io cangiai col manto
Dell'Immortalità; mortal fattura,
Della Veste, gradita à me cotanto,
Restai spogliata, e scinta;
Mà non volsi, che al tutto
Di Lei restasse la memoria estinta.
On de,

Onde, nel ritornar, doppio molt'anni,
 Quel memorabil giorno,
 Nel quale ASSUNTA fui à gl'aurei scanni,
 Vnito, al mio Seruir, nobil Drappello
 Di Sette Fiorentin degni Patrizi,
 Soua il Senario poi
 Gli fei di propria man pregiato dono
 Di quell'istessa Veste,
 Per singolar fauor, detta **SERVILE**.
 Abito rozo, e vile
 Nella sembianza appare,
 Mà fra le cose rare
 Sarà tenuto al Mondo; e pregio fia,
 Che, vestiti di Lui Monarchi, e Regi,
 Vengan chiamati poi **SERVI** à **MARIA**.
 Chi di lucido acciaio arma la fronte,
 Chi di porpora sacra orna le chiome,
 E chi del Vatican regge l'Impero,
 Non fia, che sdegni di mio **SERVO** il nome,
 Là doue porta al Mar gelide l'onde
 Per le Germane sponde,
 Il vastissimo fiume
 Che bagna d'**AVSTRIA** il sen, tanto famoso,
 Di Prouincie, e di Regni
 Lo scettro abbandonar, Donna vedrassi
 Figlia, e Madre d'Erqi, che'l Mondo ammira,
 Ella, seguendo l'orme
 Di Cristiana pietà ne' suoi grand'Aui,
 A' miei **SERVI** deuota,
 Gesterà fondamenti,
 Onde s'ergano al Ciel superbe Moli;
 Altre di Verginelle,
 Altre di Figli, al mio seruigio eletti,
 Sacrosanti ricetti.
 E sia, quius cangiando Abito, e Stato,

Con umiltà cotanta,
 Quant'è l'Altezza di sua regia stirpe,
 Diuturnà SERVA, ou'era IMPERATRICE.
 Alma, certo, felice,
 Ch'un dì, lasciata in terra il suo mortale,
 Spiegherà le bell'ale
 All'eterna del Ciel Regia sovrana,
 E d'AVSTRIA il nome renderà beato.
 (Premio del suo gran merto) ANNA GIOVIANA

Nè fia sol questo vanto
 Della diletta mia SERVILE schiera;
 Però che mille, e mille
 Innanzi, e doppo à questa,
 Di cui fin qui hò detto,
 Sorgeran di valor chiari Campioni:
 Sarà chi rinouelli,
 A prò del Popol, che'l mio Figlio adora,
 Gl'illustri pregi, e belli,
 Onde famosa è sù l'antica Atene;
 Tal che nomata andranno
 La SERVITANA Prole
 A doue nasce, à doue more il Sole.
 In questa, tanto à me cara famiglia,
 Eleffi te, FILIPPO,
 Per esser di quelli uno,
 A cui di mia virtù parte maggiore
 Dispensò à tutte l'ore.
 Tù, sotto lo Stendardo
 Dell'ammanto funebre
 Prode Guerrier, peregrinando il Mondo,
 Mille proue lodate
 Farai, che'l nome tuo chiaro, e sublime
 Porteranno veloci
 Alle parti del Nilo, e dell'Eufrate.
 Suglieransi à tuoi pregi

Spiriti

Sopra il B. Filippo.

25

Spirti dolci facondi ,
 Che, seriuendo, e cantando
 Tesseranno per te ghirlande, e fregi.
 Mà quanti'io dissi, e potei;
 - Percchè, salito in alto,
 Vagheggiator d' Angeliche sembianze,
 Aurai deuoto in terra
 Chi di tuo Nume il Simolacron dori
 Di Pietro i Successori
 Per guidar don degl' ammirati gesti,
 Di tesori celesti
 Arricchiti gli Altari,
 Celebre renderanno il da felice,
 Che'l rogo apparecchiò, douo potessi
 Rinouare il natal, bella Fenice.
 Nelle riuè Tirrene
 Colto d' alta virtù Germe fecondo,
 E trapiantato alle bell' acque appresso,
 Figlie del Monte, che superbo parte
 dl paese Latino,
 Dalla fonte immortal, d'umor diuino
 Irrigato, inalzato
 A produr sacri fiori
 Di beati splendori,
 Mentre in terra di tè grido risuona,
 Di marauiglia al Cielo,
 Germogliera cortese alla tua fronte,
 Fregio di Santità, nobil Corona.
 Vaghe del premio, à tua virtù douuto,
 Etruria, Italia, Europa,
 Supplicheuoli à Pietro
 Diran: Padre dell' Alme,
 Che ferri, e che differri auree le porte,
 Troppo, pur troppo in dietro
 Hà tenuto fin qui mercè la terra,
 D Che'l

Che'l Cielo hà già concessa.
 In mille carte impressa,
 Da mille bande, e mille
 Cantata, e sublimata alma *Virtude*,
 Tuo sol fauore aspetta.
 Deb, per quel santo Zelo,
 Ch'auuampa di pietà tuo cor nel petto,
 Per quel benigno affetto,
 Che ti rende sì vago
 Di raddoppiare a Lei grandezze tante,
 Del bel FLORIDO GIGLIO
 ANNUNZIATA Imago,
 Al tuo FILIPPO, al tuo,
 Al tuo, dico, di Ratria à le Germano,
 Mostrati, qual sei pur BARBARO VRBANO.
 Segui, dunque; ò Garzone,
 (Continuò la bella
 Di quel Carrò immortal, candida *Aurora*
 Segui di tuo voler l'alta proposta,
 Vanne ou'el Ciel ti chiama
 Vanne, dove s'inuita
 A trarti fuor de' perigliosi Alberghi,
 Il Colle, che sei Colli hà per Corana
 Fra' verdeggianti crini
 De' Faggi, e degli *Abeti*
 Staffi quel Monte all'ombra;
 Nè per gl'alti segreti
 Delle frondose vie
 Lo può ferir, se non furtiuo, il Sale
 Con l'aurate saette:
 E sono quell'alpine
 Rigidezze, e asprezze,
 Delizie cittadine.
 Quel tugurio riposto,
 Che sù la cima sorge al globo alpestre,

Pouero

Pouero è is (se pouertade è quella,
 Che d'oro non s'abbella).
 Ma sia, tra poco ancor, chiaro, & illustre.
 Saper di fabro industre,
 E di maeſtre mani,
 Prodigio al Ciel, fra i Cesari Tostani,
 Il Gran Dute FERNANDO,
 In quel deserto loco
 Ad opre mouerà, degne di Lui,
 Degl' Augusti il più Augusto:
 E dell' Auo, e del Padre, e del Conſorte
 Mossi à gl' tempi rari,
 Figli, Nipoti, e Mogli andranno al pari.
 Legni d'aurato intaglio,
 Marmi di regio smalto adorni, e misti,
 Di quel Tempio saran parte più bassa:
 I suoi pregi maggiori
 Scorgeransi più viui
 Ne' viuaci colori,
 Ne' serici laudri
 Di Frigio magistero;
 E de' più fini, e nobili metalli
 Ne gli scolpiti Vasi.
 Soura fondate basi,
 Per entro il giro di fidate mura,
 A quei, del fasto sprezzatori alteri,
 Abitazion sicura
 Stabile sorgerà; fra' marmi, e l'erba
 Vmilmente superba
 Dall' agghiacciate vene
 Della Montagna argente,
 D'acuto ferro à forza,
 Tratto gelato umore;
 E dal profondo sen tollene fuore
 Le viscere più interne;

Sgorgheranno all'orecchia
 D'ombre fosche, onde fresche, ampia citeran.
 Quell'albergo solento,
 Sotto ruuidi panni, e fin'e sfoglie
 Di spiriti gentili
 Sarà nobil rifretto,
 Doue seguir potranno la via del cielo;
 E dispregiando il Mondo, e la sua guerra,
 Vera pace goder viueda in terra.
 E questo, oue pur ora
 Fai pietosa dimora
 Sacrario, eletto à custodir quel VISIO,
 Al mio tutto sembiante,
 Cui formò sacra Apelle in Paradiso,
 Sì glorioso, e grande
 Sarà douunque gira il glube immoto,
 Che quà tutto deuoto
 Più d'un fedel fia, che l'offerta manda;
 O Peregrino accenda
 Candida face, e ricco dono appenda,
 M'à reuerente à me, più d'altra mai,
 Questa vaga Città, ch'al Mondo è FIORE,
 D'opre di tal valore
 Adornerà questa muraglia intorno,
 Che, per sommo stupore
 Inarcate le ciglia,
 Stimerassi del Mondo
 L'ottaua merauiglia.
 Generosa pietà, che non hà pari,
 Da suoi MEDICEI Regi,
 Delle Tosche pendici
 Fia che ciascuno impari,
 Che qui fermando il piè, l'occhia riuolga.
 De' preziosi argenti
 Qual figurato vestirà l'Altare,

Qual

Qual di lampelucenti,
 Qual di fiacc le ardenti,
 Incauata, intagliato,
 Sarà nobil sostegno,
 D'oro, e seta conteso,
 E di gemme più belle onusto, e graue,
 Sciamito ricamato,
 Farà degna cortina
 Al RITRATTO adorato.
 Di candidi colori, oscuri, e persi,
 E nelle parti estreme, e d'ogn'intorno
 Porfidi fini, e turchesi
 Il sacrosanto ostal faranno adorno;
 Lui Natura, ed Arte
 Gareggeran fra loro;
 Ne si vedrà distinto,
 Se vinta la materia è dal lauoro.
 Ma qual sarà di così rare imprese
 Il magnanimo Autore?
 Certo, sia più d'un core,
 Più d'un alma pensiero
 D'Anime grandi, e nell'oprar seconde;
 Ma di tutt'altri auanzeranno il vanto,
 SERENISSIMI Eroi del Tusco impero.
 Questi à gl'egregi fatti
 Di grandezza real, giungendo l'opre,
 Onde si giunge di salute al Porto,
 Per soane di porto,
 E la sera, e'l mattino, in questo Tempio
 Frequenti addoppieran calde preghiere.
 All'altetze del Ciel se dunque arriui,
 Pouera vn tempo, e nominata appena,
 De' SERVI miei Religion nascente,
 Fia la parte maggior de' pregi suoi,
 Per la pietà di voi.

O MEDICEE dell'Arui Imperatrici;
 SERENISSIME ALTEZZE
 Si disse la gran Donna; Et in un tempo,
 Al partorir; che l'aere faceva
 Di baleni, e splendori,
 E di gemmati ardori,
 La sembianza pomposa
 Degl' apparir portentosi,
 Da FILIPPO si tolse.

Egli, reso à se stesso,
 Quasi Destrier volante,
 Spronato al corso, ove natura il tira,
 Senza molto pensar, tosto si muove,
 E veloce colà prende il cammino,
 Doue gli disse la celeste scorta;

* Si possente è il voler, che lo trasporta.

Ma, che fu poi, che solitaria Cella

FILIPPO accolse; e quai furono, e quante

Le voglie, e l'opre sante,

Che gl'acquistaro honor, gl'accrebbero gloria

* Di Poema dignissime, e d'istoria?

Quiui solingo in disprezzata asprezza

Traendo i giorni il Romitello Amante,

Che non se? che non disse? ò Cieli, ò Dio,

A tal segno non giunge uman pensiero,

* Non che l'agguagli altrui parlare; ò mio.

Voi sacri orrori, oue'l Senario Monte

Al Cielo alza la fronte,

Dite quai fatti egregi,

All' altrui impouerir, vi fecer grandi?

Voi piagge, e voi foreste,

Dite voi, che'l vedeste;

Qual fù l'alta cagione,

Onde à que' Boschi, onde à quel Giogo alpino,

Il Tarpeo cesse i pregi, e l'Auentino

Dite,

Dite, scoscelse balze,
 Quante, ò quante fiato in voi formare
 Sanguinosi vestigi
 Quelle piante beate, ignude, e scalze!
 E voi, spelonche oscure,
 Spezzarsi non miraste
 Del vostro duro seno, il crudo smalto,
 Mentre, ch' a' suoi sospir caldi, e cocenti,
 Versaro i Sassi ancor fiumi, e torrenti!
 Era nella stagione,
 Che la Fera Nemea
 Più rabbiosa ruggia lassù nel Cielo,
 Per la fiamma Febea,
 Che già non fe nella gran Selua, doue
 Memorabil Trofeo
 Fù del figlio di Giove:
 E del giorno era l'ora
 Feruida sì, ch' al saettar de' raggi,
 Sembraua il Sol, portando, e morte, e guerra,
 Emulo al figlio suo, scaldar la terra;
 Quando F I L I P P O ardea
 Di sete inestinguibile, nè donde
 Scaturissero l'onde,
 Auea quel chiufo Bosco;
 Antro remoto, e fosco,
 Di pumice scabrosa, e rozo tufa,
 D'un verde monticello alle radici,
 Fabbricar di Natura
 Negligenti Artifici.
 Quiui, con doppio foco,
 Nelle labbra, e nel core ardendo il Santo,
 Mentre per gli occhi il pianto
 Da largo fonte elice,
 L'insensato macigno,
 In quel punto acquistando

Verso l'Ospite suo senso pietoso,
 Traboccò furissimo
 Candido mar di rugiadoso perle,
 Che sboccando, e scorrendo
 Nel sen dell' Antro, e fuora,
 Quasi lingue d'argento
 Dicean tacitamente,
 Facciam sfacciamo a gara,
 Animati d'amor, viui ruscelli,
 Che rigate à Filippo ambe le gote;
 Ristorate pur voi l'acceso core
 Noi delle labbra spegnerem l'ardore.
 Accumulata poi
 Quell'onda cristallina
 Dentro à concava pietra,
 Dall'inesausta vena
 Tanta dolcezza mena,
 Che salubre virtù da lei s'impetra.
 Ma del qual fù ventura;
 Quella, che quei Deserti ebbero allora
 Se bramaron tal'ora,
 Che dall'Indico Mare
 Per la porta d'aurorio, e d'ariento,
 Sorgeſſet Alba luminosa, e bella,
 E gli spargesse il grembo,
 Di rugiadoso nembo,
 Ei l'impetraro; à loro
 Non fù giammai alcun fauor conteso:
 Più ch'altroue splendea fra' lampi d'oro
 Il Rettor della Luce;
 Ella, che l'ombre adduce,
 Qualor Jorgea dalle Cimmerie grotte,
 Placidissima notte,
 Quiui s'ornaua il seno,
 D'Argentato sereno.

E roffeggiaua *Monte*,
 E lampeggiaua *Giove*,
 E fiammeggiaua à lor la *Dea d'Amore*,
 Di più vago splendore,
 Fatte del carro suo, ricche le ruote,
 Dietro alla scorta sua giua *Boote*,
 Quiui, à voler del Santo,
 Ardea Sirio la Terra;
 E dall' Eolia foce
 Destauano i Trioni i soffi loro,
 E portauan le nubi Affrico, e *Coro*.
 Dalle tacite fronde,
 E dalle mute piante,
 Zeffiretti amorosi,
 Dando fiato gentil d'aura volante,
 Traean note gioconde
 Di concenti odorosi.
 Ou'ei posaua il piede,
 S'insioraua il terreno;
 S'inghirlandaua il Bosco, il Piano, il Monte;
 E l'erbette, al mirar del sacro volto,
 E'l valore, e la fama,
 A gl'Esperidi Pomi auen già tolto,
 Quell'erto calle il suo Parnaso fup,
 Doue, più de' *Maroni*, e degl'*Orfei*,
 Spiegò soaue al suo Signor gl'accenti.
 Il Cielo, e l'Aria, e i Venti
 Ascoltatori, e spettatori amici,
 Delle voci, e de' gesti
 Del tuo famoso Cittadin vedelli.
 Senario fortunato,
 Con maggior verità fermare il corso,
 Che sul Pangeo gelato,
 O sul Emo, o sul Ato,
 Non trasse il Trucio Amante.

All'armonia del doloroso plettro ,
 E le Fere, e le Piante .
 Al bel giro stellante,
 Asai veloce più, che sovra il Carro
 D'infocati Destrieri, il buon Teibute,
 Si libraua FALIPPO
 Dell'anima su l'Ali;
 E degl'Eroi immortali,
 Dentro à quel chiuso Ostello
 Godea l'aspetto fortunato, e bello.
 Il cadente cristallo,
 Che dalla pietra il suo natal traea,
 Da fete gli spegnea;
 E dall'aride zolle,
 Con diluuio di lagrime annaffiate,
 Spuntaua un cibo verdeggiante, e molle,
 Che'l sosteneua in vita .
 Se bramauano aita
 Gl'afflitti membri, abbandonati, e lassi,
 Crudi sterpi, aspri sassi,
 Con soaue diletto,
 Pungente gli facean, ma grato letto .
 Ma quale, abi, quale scempio.
 Facea crudo flagello
 Dell'innocente corpo, e tenerello
 Menti, dell'alte Sfere
 Sempiternie motrici,
 Fia del vostro saper, darne contezza;
 A me si chiude al tutto
 Di torbido Aganippe angusta vena .
 Asprissima catena
 Sbranaua (il dico, ò per pietà lo taccior)
 Sbranaua il petto, e'l dorso,
 E con acuto morso
 Fendea la carne, e fea quindi sgorgare

Di sanguinoso umore un fiume, un mare.
 Fama già fù, che sovra Olimpo, & Ossa
 I Giganti s'armar contro le Stelle,
 E che l'empia Babelle
 Inalzar vòlles al Ciel superba mole.
 Ma delle voglie loro inique, e felle
 Fù punito l'ardir, spenta la possa:
 Cadde la Torre, scossa,
 Frà la confusion delle parole,
 Cadde l'audace prole
 Sallo Inarime, e sallo il Monte Etneo,
 Al cui precipitare, ebber la tomba
 Encelado, e Tifeo:
 Ma più saggio consiglio
 Adoperò Filippo in quelle piagge;
 Che, cinto di pietade il core umile,
 Col suo Signor gentile
 Mosse dolce tenzone,
 E felice del Ciel si fè Campione.
 Quel temerario orgoglio,
 Di sempre sospirar fù la cagione;
 E di fama non ebbe altro, ch' un grido,
 Ch' al folgorar del diuorante foco,
 Diuenne oscuro, e roco;
 Ma con voce immortal, ch' eterna intona,
 L'altera Donna dell'occhiuse piume,
 Dall' Indo al Moro adusto
 Riportò di F I L I P P O il òbiaro merto
 Fuor d'un' aspro deserto;
 Doue, benchè sepòlta
 Sembrasser l'opre sue pregiate, e tante,
 Eran pur viue al Cielo, e viue al Mondo.
 Così l'aureo Pianeta,
 Che guida in Ciel la luminosa face,
 Sua bellezza viuace

Auuolger non può sì di lumi intorno,
 Ch'ei seppellisca il giorno,
 E frà le spine ascosa,
 La rosa verginella,
 * Quanto si mostra nob, santa è più bella,
 E gli di sangue, e di virtù famosa,
 Nelle grandezze umile,
 E del proprio valor giudice ingiusto,
 A qual era più vile,
 Nel romito Drappel seruaggio, e opra,
 Di suo valen si diede alla villa,
 Ma, qual dall'acqua, che l'asconda, e copra,
 Pianta, che non s'apprezza,
 Spuntando all'aria, al vento,
 Acquista di Corallo alta bellezza,
 Tal, da quelle spelonche usate, e nere,
 Que traea FILIPPO e l'ore, di giorno,
 Fatta di Lui bella virtù palese,
 Con l'aura d'un bel grido,
 Al freddo, all'arso lido,
 Suo pregio scoprì, sì rara, e grande,
 Che, doue l'imita lo fece in prima non rena,
 D'Orti roza (ustode,
 Lo rese poi d'opre sublimi il vanto,
 Degno all'altar del ministero santo,
 Ma qual pompa, qual festa,
 Qual sereno corteggio
 Al nouello Ministro il Ciel prepara?
 Fermate, amici Venti,
 Fermate il volo, e suspendete l'ali,
 E quale udite adesso,
 Mera uiglià inaudita,
 Riportate veloci
 Fin dalle Caspie, alle Tirintie foci,
 Per l'obliquo cammin del Cerchio d'oro,
 Che

Che la mole del Ciel fascia d'intorno,
 Il bel Pastor d'Ameto.
 Spaziando sen gra fra' duoi Gemelli;
 E conducea il giorno, in cui **FILIPPO**
 Del sacrificio primo
 Douca l'Ustia offerir, sacrata à Dio;
 E già, dell'opra in mezo,
 Al termin venuto
 Di tre volte chiamar Santo, il gran **Rege**,
 In sè, di sè sempre Beato, e Santo,
 Dalle Selue del Cielo Augei canori
 Ecco muouer si à volo; eccoli al canto.
 Con voci alte, e profonde, acute, e graui,
 E tremole, e posate,
 Quai non vdi nella Sicania riuu,
 Colà preffa à Peloro, il Greco accorto,
 Per l'ordine di suntuo,
 Delle musiche chiaui,
 Passeggiando, e scorrendo
 Al suon d'aurate corde
 Spugano i bei concenti:
 E quasi allor, che nel più cupo fondo
 Dell'Urebo, giacea la notte oscura,
 Quando al gran Sol nascente
 I uia Mandra Oriente,
 Soura la vil Capanna,
 Dolci cantano qui Gloria, & Osanna.
 Questi, dall'ampio fonte,
 Che diffonde nell'alto eterni beni,
 Trabuccaro à **FILIPPO**
 Pregiatissimi riuu;
 Che quindi à poco, à poco
 Crebbero in Fiumi, e Mari.
 Onde, se nel buon Seruo
 All'acquisto di fama

Il suo basso desir sempre si scema,
 Nel suo Signor s'auanza,
 Per solleuarlo più, l'auida brama.
 Quindi, al breue girar d'Anni, ò di Mesi,
 Della Greggia SERVIL fatto Pastore,
 Quasi accorto Leone, ancor che dorma,
 Occhio non ferra, e stanco mai non posa;
 E di quanto è commesso alla sua fede,
 Senza nulla obliare, il tutto vede.
 Con Verga pietosissima, e soaue,
 Mentre egualmente libra
 La bilancia d'Astrea,
 Brama condurre alle Campagne eterno
 Le care Pecorelle,
 E farle colasiù mandra di Stelle.
 Non teme, che à sbrancar dal chiuso Ouile,
 La mansueta Agnella, il Lupo vegna;
 Ch'alla custodia intento,
 Fà sicuro l'armento
 Sì, che nè Sfinge, od Idra, ò Licaone,
 O Procuste, ò Scirone,
 O qual più fero Mostro
 Vomitasse l'Inferno,
 Fariano oltraggio al prouido gouerno.
 Onde ad opre maggiori, à maggior Seggio
 Chiamarsi vdi tatora,
 Quando gl'offerse il Tebro,
 Non di Quercia, ò Ginebro,
 Non di Mirto, ò d'Alloro,
 Ma triplicata in un Corona d'Oro.
 E benchè regio Manto,
 Benchè Scestro, e Diadema,
 Fosse premio, douuto à lui cotanto,
 Ei lo ricusa pure;
 E in vece di dar Legge,

A chi

*A chi frena, e corregge,
 E le Cittadi, e i Regni in foglio angusto,
 Asconde sua Virtute,
 Dentro i silenzi di sentiero angusto.
 Colui, che sempre è giusto,
 Non vuol però, che fra cieche, e fosch'ombre
 Ricco splendor, che può dar lume al Mondo,
 Altrui celato, sua chiarezza adombre.*
A diuolgare, ad illustrar di Cristo
Il gran nome, e la Fede,
A far dell' Alme glorioso acquisto,
A sparger seme di Virtù celeste,
A far le genti à lor salute destè,
Esce FILIPPO; e qual sonora tromba,
Scioglie la voce in suon, ch' alto rimbomba.
A suoi dèstri, à suoi gèsti
Fu gèsti il vizio in tando,
Rexae virtù sbandita,
Si dilegua aspra guerra,
Torna bramata pace,
S' impetra quel, che gioua, e quel che piace.
Qual volta, ou' uopo sia,
In più crudo sermon la lingua snoda
A gl' accenti seueri,
Treman saldi Cimieri,
E un Troglodito, un Lestrigon più fello,
Diuen Colomba, e mansueto Agnello.
Le due parti nemiche,
Ch' aucean d' Esperia ogni remoto loco,
D' incendio Marziale arso e distrutto,
Di sospiri, e di tutto
Ingombrata tenean la bella Flora:
E suegliato alla Morte, alle ruine
Fra' Cittadini suoi, spirto Guerriero,
Altri dal ferro trappassato il seno,

Del proprio Sangue à se facea lauacro,
 Doue restaua immerso
 Altri furtiuamente,
 Da cruda fiamma accesa,
 La sua casa cader vedea repente.
 A questi il vecchio Padre,
 A quei tenero il figlio
 Venia tolto da Morte acerba, e dura.
 Non potea fare schermo
 La Cuna al Pargoletto,
 Non all'antico Infermo
 Il miserabil Letto.
 Delle Madri smarrite
 La mesta turba imbelle
 Non auendo altro scampo.
 All'amato saluar candido giglio
 Di santa Purità nelle Donzelle,
 Facea, che le togliesse al gran periglio,
 Tacita fuga, e volontario esiglio.
 Non che la crudeltà, l'irreuerenza
 Vedeasi manifesta; e uolto il tergo
 A chi di Dio sostien la vece in terra,
 Non pregiauasi più Tempio, od Altare,
 Che le barbare proue
 Erano in vn congiunte
 A gl'oltraggi di lui, ch'à tutti è Gioue.
 Ma che facesti, o tu, che lungo il Tebro
 Tra' Principi vermigli
 Il sacro Seggio auenir
 Quai furono i consigli,
 Che tu prendesti, o del Fedele Impero,
 Adorato Monarca?
 A quella risanar piaga profonda,
 Che cruda il popol tuosi tormentaua,
 Qual trouasti rimedio

Che poi non fusse in vano?
 Ben tu'l sapesti allora,
 Che la medica mano
 Di FILIPPO, adoprari, saggio, volesti;
 Tù FILIPPO eleggesti,
 Tuo fido Messaggiero; à cui la cura
 Imponesti dell' Arno,
 Da turbi combattuto, e da procelle,
 Ma reso allor tranquillo,
 Quando a FILIPPO udire il Ciel sortillo.
 E così auvien, che indarno
 Alla salute altrui giammai s'adopre
 Alto valor d'un' Alma,
 Che viue al Ciel sotto corporèa Salma.
 Nè pur l' Arno, e l' Ombrone,
 Ma l' Istro insieme, e'l Rodano, e l' Ibero
 Son testimoni al vero;
 Che in luogo di Cipresso,
 Cinsero il crin d' Oliva,
 E scacciate dal sen rabbiose Erinii,
 In vece d' Elegie, cantaron' Inni.
 Altri dica, e racconti,
 Qual sia la solta scbiera
 Di quei, che da ria sorte,
 E da vicina Morte,
 Di FILIPPO ritrasse alma Virtute,
 E gli diè libertà, gli diè salute.
 Chi d' infiammato ardore
 Nelle vene portaua il sangue acceso,
 E chi ne' membri offeso,
 Mortalmente languia, colmo d' affanni,
 Ristorati i suoi danni,
 Fassi pronto al cammino, e pronto all' opre,
 Se'l poter di FILIPPO in lui s'adopre.
 Lumi, che in cieca, e tenebrasa notte

Inuidio velo offende,
 Lingue, à cui si contende
 Formar voci distinte, e dir parole,
 Si si uogliono sotto, e se gli mostra il Sole,
 L'auo d'antico L'breo mirabil' onda,
 Al fortunato Sira
 Le macchie tette della Carne immonda;
 E FILIPPO circonda
 A Lebbroso incurabil' raza veste,
 Quando, qual Serpe alla stagion nuella,
 Lascia l'orrida spoglia,
 E di candida, e bella si riueste.
 Che più? faccia l'estremo di sua possa
 La cieca Arciera, e vibri lance, e dardi,
 Ou'ella far desia l'usate proue
 Che dall'oscura fossa
 Col merto di FILIPPO, il corpo esangue
 Torna subito in vita, e più non langue.
 Mentre tali apparian stupendi segni
 Di celeste valor, doue il BENIZI
 Volgea cortese il suo volere, o'l piede,
 Quei, che s'oua la Sede
 De' gli bi eterni, immobilmente assiso,
 Fa bello il Paradiso,
 Dalle Schiere volanti un Messaggiero,
 A cui dal di primiero,
 Che FILIPPO sentì gielo, & arsura,
 Fù commessa la cura
 Di custodirlo, à se chiamato auante,
 Maestro parlò nel bel sembiante:
 Già dieci lustri, e più, varcati sono,
 Che'l da te Custodito in terra nacque,
 Ou'opre eccelse entro à sudori accolse,
 Che n'aspettano in Ciel degna mercede;
 E tempo omai, che in questi eterni Albergbi
 Venga

Sopra il B. Filippo.

43

Venga à goder l'apparecchiata Sede;
 Se stabilito è già; tu questi accenti
 A lui riporta, e spiega l'ale à venti.
 Vdè la somma dell'imposte cose
 Il Nunzio eletto; e d'aer puro accolse
 Bella sembianza, inusitata, e noua
 Che'l Sol vinceua in proua.
 Della fronte serena
 Il gemino Leuante
 Lume spargea sì vago,
 Qual non sostien su l'dorso il Mauro Atlante.
 Fra i gigli, e fra le rose
 Le guance rugiadosa
 L'ombra godea di ricca selua d'oro.
 Tempestato lauoro
 Di smeraldi, e zaffiri,
 Ond'è pomposamente il Manto adorno,
 Faceua all'Alba scorno;
 E ne' sentieri eterni
 Stampaua il nobil piè strade più belle
 Di quella, che lassù fanno le stelle:
 Per quella parte, doue il Sol diffonde
 I rai nella prim'ora,
 E l'argentate sponde
 Del nobil Gange indora,
 A Lui, che'l fianco infermo
 Soua pouero Letto auca raccolto,
 Quand'ogn'altro Mortale il sonno affrena,
 L'Angelo appare; e nel celeste Volto,
 Che fra l'ombre notturne il dì rimena,
 Poichè FILIPPO le sue luci affisse,
 Reuerente adorollo; & ci si disse:
 Fedel d'Iddio, che di mia fida scorta,
 Per non calcate vie, l'orme seguissi,
 Ben'è ragion, ch'al fin riportin seco

Eccelse palme i gloriosi asquisti.
 Nè le contenda più lunga dimora.
 Là, doue rapid ora
 Sempiterno gioir non soglie, o scema,
 Nella Reggia suprema
 Oue'l Motoe, che senza moto muoue,
 Fra gl' ardenti cri: talle alto lampeggia,
 Gloria, cui non pareggia.
 Altro piacer, se non di chi la proui,
 A te prepara il tuo Signore, e mio;
 Verrai tosto à goderla; E qui spario.
 Deb quai grazie son queste,
 Soggiunse allor FILIPPO,
 Ch' à me comparse il summo Rè celeste.
 O felice, à bramata
 Inuito fortunato.
 Que dell' arco eterna
 Più serue il saettar d' accesi lampi,
 Que l' antico Verno
 Sparge di suo rigor gelata argento
 Questa caduca spoglia
 Proui pena, e tormento;
 Che fastoso, e contento
 N' andrò veloce più, che Ceruo all' onda;
 Cosi' alto desio del Ciel m' inuoglia:
 Mossa da gentil voglia,
 Onde il vago pensier s' inalta al Cielo,
 Io chieggo, o mia Signore,
 Che s' apra la prigione, ou' io son chiuso,
 E che'l cammino a tal vita mi serra.
 Tanto auea detto: E à' suoi Compagni amati
 Esposto il gran consiglio,
 Qual mattutina Stella,
 Che, all' apparir di più lucente ardore,
 Cede sì, ma non muore,

Eter-

*E torna in sua stagione, vezzosa, e bella;
Beato venir meno
Tanto più l'adornò, quanto più vale
* Sempiterna bellezza, che mortale.*
*Ma qual ricco trionfo
Per l'eccelfo cammin d'immensa luce,
L'incontra, e lo conduce
Où'hanno inuitti Eroi perpetua stanza?
Bellissima adunanza
D'alati Pargoletti,
Fra' soavi diletti
D'armonici strumenti;
Ora veloci, or lenti;
Battendo i vanni d'oro,
Gl'apriano il viaggio al sommo Coro.*
*Giunto quiui a' confini
De' perpetui riposi;
Mosse la prima à riuerrir Filippo
Schiere di Donne illustri,
Che à dolce amor congiunte
Col nodo maritale,
Serbar l'Alme pudiche:
Altre, di purità perpetue amiche,
Amazoni beate;
Che nel sesso più frate, e ne' verd'anni,
Vinser gl'empj Tiranni.
Seguiuan poi le gloriose squadre
Di quei, che lunge da' mondani affanni,
Cittadini di Selue,
Abitator di solitarij chiostri,
Vissero sempre al Ciel, morti alla terra:
Altri, che d'ori, e d'ostri
S'adornarono il crin, ma senza fasto;
Altri, che d'opre di purgati inchiostri
Vergaro alti Volumi,*

Di fountano super versando i fiumi,
 Guerrieri auuenturofi,
 Al foco, al ferro muisti,
 Lunga stagione offitti,
 Ed or sempre festosi,
 Al nuouo Peregrin si fero auanti;
 E l'inbinò ridente il Cavaliero,
 Che sofferse primiero
 Delle pietre volanti
 I Nembi diluuianti.
 Quei, che con l'esca, e'l fil di roxa canua
 O con rete, o con nassa,
 Su'l cauo Legno, ad Anfitrite in feno,
 Ingannando del Mar l'umido armenta,
 Ignudo al Sol, si precacciava il vitto,
 Fatto poscia Nocchier della gran Barca,
 Onde al Porto si vò sempre sicura,
 Con altri di sua schiara,
 Giocondo, à merauiglia, il guardo uolse,
 E con dolce parlar FLEPPQ acense.
 Venian quindi Coloro,
 A cui di viua fede,
 E di spirito diuino occhi Lincei
 Scerner da lunge fero,
 Senz'ombra di menzogna, ombra del uero.
 A questiera vicina
 Coniuta Maestà, reale aspetto
 Di Gente, che'l gran Sol, che'l Mondo adora,
 Adorò nell'Aurora.
 L'infima Gerarchia dal cerchio primo
 Spiriti mando della custodia umana;
 Altri, à maggior seruigi
 Eletti Messaggieri;
 Altri, à cui non è inarcano, e non è pendo
 Volgere i globi del celeste Mondo.

Della seconda poi classe beata
 Si vidder f' sleggiar Principi belli,
 (che rintuzzan l'orgoglio
 Agl' Angeli rebelli.
 Dal più congiunto Soglio
 Vennero i Difensori
 De' Monarchi terreni,
 E de' sacri Pastori.
 E quei dell' altro giro,
 Ch' espongono a' più bassi
 Del diuino voler gl' alti comandi.
 Nell' ordine supremo
 Delle belle diuise,
 Sorgono eccelsi Troni,
 Che fan seggio con l' ale
 Al Giudice immortale.
 Quindi s'eguono appresso
 D' alta cognizioni Spiriti ripieni,
 E quei, che joura tutti ardon d'amore,
 E s' accostano a Dio ne ben sereni.
 Questi tutti concordi,
 Di FILIPPO onorar l' amico arriuo;
 E per dar di piacer segno più viuo,
 Al suona, che rendean musiche l' ore
 Formaro in queste note almo tenore.
 Puro ardor, viue fiammelle,
 Vaghe, e belle
 Raddoppiate, eterni Eoi:
 O FILIPPO, e tu beato,
 Fortunato,
 Splendi eterno a' SERVI tuoi.
 Vincitor tu della Terra,
 Cruda guerra
 Sofferir sapesti audace:
 Di tuo pregio, e tuo valore,

A tutt'ore,
Fia mercè beata Pace.
Qual'è più fregiato d'oro
Bel tesoro
Se lasciasti in abbandono,
La bell' Alma sprezzatrice
Hà felice
D'aurea Palma eccelfo dono.
Bosco folto, antro romito
Fù gradito
Tuo Palagio, e tuo ricetto.
Splende adesso, à tuo riposo
Glorioso,
Soura il Sole albergo eletto.
Con sembiante cortese
Gradi FILIPPO le sourane lodi;
E ripigliando i modi
Dell'alta melodia gl'eterni tetti,
Rispose Eco sonoro,
E replicò ciascun gl'ultimi detti.
Guidato intanto à più sublime altezza
Il nouello Campione,
Andonne à Lei dauanti,
Che, più d'ogn'altro, à Dio vicina affide.
Nel portamento vago
Maestosa, e cortese,
Ella il mira, e sorride,
Poi con atti, e parole,
Non udite mai più, non visti unquanco,
Bella destra gli porge,
Et al seggio maggior quindi lo scorge.
Splende lassù nel più beato lume,
D'infrangibil Diamante altera mole,
Oue d'Angeli un nembo
Argine sembra, e sponda,

Sopra il B. Filippo.

45

Che sostien, che circonda
Quell' Vno, e Tre, distinto, e non diuiso,
Cui non sustien, cui non circonda il Mondo.
Fra gl' altri, ch' al gran Trono
Assistono tremanti,
Stassi Vergine Donna
Senza vel, senza gonna;
Che tutta crespa il crine,
Tutta leggiadra in volto,
Dall' una, el altra mano
Versa pendente un Vaso; à quel sembriante,
Che, dall' altera testa
Troncato d' Acheloo, e dalle vaghe
Ninfe di fiumi, e fonti
Colmo d' ogni bel frutto,
Si disse, che rendea,
Abbondante la Terra.
Dà questo la Donzella
A gl' Amici del Ciel virtù comparte,
Di sempiterno ben Madre seconda.
Incontro à Lei; tutto affannoso in vista,
Sour' vn'erto poggetto
Sorge canuto Veglio;
A cui cinge la chioma un ramo verde,
Che per fredda stagion foglia non perde.
Quella, Grazia, che bea,
Questi, Merito, è detto; E questi, è quella,
Quando inchinò FILIPPO
Dell' incompresa luce il chiaro Sole
Nel suo proprio Emisfero;
Al destro lato, al manco
Accoppiò secondando i bei vestigi,
Fin là, dou' ei fermossi,
Compagno à quei nel cielo,
Che vestirono in terra i sacri Monti
E bianchi,

E bianchi, e neri, e bigi :
 Lui, ò quale stupor, qual merauiglia
 Dolce gl'ingombra in vn momento il senot
 Gli fan luce le Stelle,
 Lo riuersce il Sole,
 L'accoglon fra di lor l'Anime belle.
 Talchè per lo conforto ;
 Che dolcemente fuor di se lo mena ,
 Queste puote formar, parole appena :
 O figlio della Terra ,
 O tu, che, per seguir l'ombra fugace
 D'insaziabil piacer giammai non possi,
 Se questi gloriosi
 Alberghi rimirassi,
 Sò ben , che tu diresti ;
 Pera d'altro diletto ogni desio ,
 E sia solo del Cielo il pensier mio .
 Qui d'immobile Etade
 Lo stato soauissimo si gode
 Beata Eternitade ,
 Che frena il Mare, e le tempeste, e' Venti ;
 E parte à gl'Elementi
 Distinto il loco , e con la forma il moto .
 Reuerente, e deuoto
 Il Predator degl'Anni
 Stà catenato, à piè del gran Monarca,
 Nè tronca, ò volge il filo inuida Parca .
 Da quei lucidi abissi,
 Doue l'Immensità suoi raggi asconde
 L'eterno Sol, che mai non proua eclissi,
 Bella virtù diffonde
 Di fiamme beatrici
 A gli Spiriti felici ;
 Et ei, che spazio non ingombra, ò loco ,
 E la sfera gentil d'un dolce foco ,

*Fuor d'angoscia, e di noia,
Godere immensa gioia,
E goder sì, che sia la mente paga,
Ne d'auer più sia vaga;
Fruire un ben perfetto,
Che goduto, via più cresca il diletto,
Del beato gioir, quest'è una parte.
Quà riuolga il pensiero,
Chi vuol saperne il vero;
Aspiri quà, chi brama
Con immortal bellezza, eterna fama.*

I L F I N E.

ed. 1.3 ff. cm.





1064.24

55

1048.28

1048.24

